Commento al powerpoint per il cammino di formazione

24 slides

1. L'amore è sempre nuovo è il titolo del cammino formativo per l'anno 2016-2017. Forse, mai come quest'anno, è indispensabile approcciarsi ai contenuti formativi proposti come a un cammino e non tanto a un testo. La bellezza dell'inserimento del "testo" in FVS sta proprio nella sua capacità di essere sempre in ascolto dell'attualità sociale ed ecclesiale per costruire, insieme, un cammino, più che una serie di contenuti "fermi".
2. La condizione del cammino non nasce, ovviamente, oggi ma è lo stile della fraternità
3. Il cammino di questo anno fraterno si inserisce in particolare nell'unico progetto educativo che il consiglio nazionale ha proposto per il triennio. (A pag. 7 dell'opuscolo L'amore è sempre nuovo viene ricordato il progetto formativo). La caratteristica essenziale sta proprio nel suo essere un progetto educativo e non formativo, per il quale ogni ambito della vita fraterna è strumento per realizzarlo. La formazione è semplicemente uno di questi strumenti.
4. Da dove veniamo?
5. L'anno che sta volgendo al termine ha portato due grandi occasioni per l'OFS d'Italia, lo speciale anno della missione Per Dono e il grande giubileo della Misericordia. Il cammino formativo dell'anno 2015-2016 ha visto questo tema centrale: l'incontro con lo sguardo di Gesù che fa verità sull'uomo vecchio e apre alla missione (per approfondire, pag. 8 dell'opuscolo).
6. Prima di iniziare il nostro cammino proviamo quindi a guardare dove vorremmo andare.
7. Il tema sviluppato in questo cammino formativo sarà: il cambiamento richiesto dalla sequela (per approfondire, pag. 8 dell'opuscolo).
8. Il cammino di questo anno formativo è suddiviso in 5 passi: il compimento che uscirà sul numero ottobre-novembre; il fratello che uscirà a dicembre; la parola che uscirà a gennaio; la ricompensa che uscirà a febbraio; la preghiera che uscirà a marzo.
9. Ogni passo sarà affrontato con "lenti" diverse per provare ad analizzare e ad attualizzare la tematica.
10. In particolare gli "sguardi" saranno:
 - a. quello biblico, prosegue infatti la lettura del Vangelo di Matteo a partire dal versetto 17 del capitolo 5 fino a 6,15 affidato all'approfondimento di fra Maurizio Annoni come lo scorso anno;
 - b. quello francescano- clariano che riprende il tema evangelico e lo riporta alla vita di Francesco e Chiara. Quest'anno questa riflessione è affidata a suor Chiara Lucia Brunetti, clarissa del monastero di Città della Pieve (PG);
 - c. si è scelto anche quest'anno di concentrare la riflessione ecclesiale a partire dal Magistero di papa Francesco, splendido attualizzatore del Concilio. Gli interventi sono tutti scritti da francescani secolari. Due interventi, affidati a Simone Mura, sono a partire dagli stimoli della Laudato si'; uno, affidato a Tiziana Garberi, è sulla Evangelii Gaudium; uno, scritto da Alfonso Petrone, rilegge i due sinodi sulla famiglia alla luce della Amoris Letitia; infine si è provato a tracciare una sintesi del convegno ecclesiale della CEI In Gesù Cristo, un nuovo umanesimo" grazie all'intervento di Antonio Barone, delegato diocesano a Firenze;
 - d. Lo stile per attuare l'obiettivo del progetto educativo sul dialogo con tutti i fratelli in umanità, quest'anno in particolare, ha voluto affrontare un confronto

- con le scienze umane. Per ogni passo uno specialista (talvolta francescano secolare) ha proposto un approccio ad una scienza particolare: la pedagogia, il diritto, le scienze della comunicazione, l'economia e la sociologia;
- e. Un altro passaggio importante è quello dell'attualizzazione dei temi affrontati, a partire dalla scelta di vita evangelica. In questo senso la Regola è uno degli strumenti utilizzati per un confronto serio.
 - f. Un altro confronto per la vita e l'attualizzazione è l'esempio di alcuni santi francescani secolari, non solo patrimonio della storia, ma confronto per vivere appieno la propria vocazione nell'oggi;
 - g. L'attualità della società e della Chiesa offrono poi spunti di riflessione costanti che non possono essere taciuti;
 - h. Ogni passo è affiancato da una preghiera preparata dall'assistente nazionale OFS, fra Giorgio Tufano, e consegnata via email e tramite sito www.ofs.it;
 - i. Nella rivista uno spazio è dedicato ad un possibile approfondimento da vivere personalmente o in fraternità, tramite delle tecniche di animazione, film e canzoni che offrano possibili spunti e dei libri di vario genere per approfondire.

Dalla 11 alla 20 ci sono le tematiche affrontate nei cinque passi, precedute da una fotografia che possa in qualche maniera evocare la riflessione. È da valutare con attenzione nelle regioni se sia utile e opportuno presentare queste slides oppure rimandare semplicemente all'opuscolo dove queste tematiche sono spiegate.

Solo nei primi due passi, oltre ai 4 sguardi iniziali, sono già accennati, sempre nelle slides gli altri sguardi di attualità e attualizzazione...

21. Per il primo passo, possiamo già offrire un'anticipazione di come sarà nella rivista. La pagina in questa slide è una sorta di copertina della sezione di formazione che presenta una breve introduzione a tutto il materiale. L'introduzione è fatta da Gianluca Lista. In ogni rivista sarà bene visibile la sezione formativa;
22. Un'altra piccola anticipazione: il primo pezzo, quello biblico, avrà sempre, ben visibile il brano evangelico di riferimento. Ogni pezzo conterrà alcune sottolineature messe a fianco al pezzo che possano far risaltare alcuni passaggi importanti;
23. Tutto i pezzi, inseriti uno dopo l'altro, avranno in alto il riferimento "L'amore è sempre nuovo" che fa ben comprendere che si è ancora nella sezione formativa. Il titolo del passo (in questo caso Il compimento) sarà ripetuto in tutte le pagine interne. Qualche foto (pochissime per la verità) cercheranno di accompagnare senza distrarre la lettura dei testi;
24. Ultima anticipazione è "segni e tracce". In questo primo passo sono suggeriti un film, Gran Torino, accompagnato da una breve riflessione (solo uno spunto, non il racconto della trama), una scheda tecnica e alcune domande per l'approfondimento personale o fraterno. C'è poi una canzone, Gli immortali di Jovanotti, sempre accompagnata da una riflessione (il testo per intero non è presente), dalla scheda tecnica e da alcune domande. Nella pagina a fianco due proposte di attività per affrontare il tema proposto da vivere in fraternità e due testi di approfondimento legati, in questo caso, alla pedagogia, prima delle scienze umane offerte nel cammino formativo.